

QUATUOR.

1^{er} Violon.

Vincent d'Indy, Op.35.

Lent et soutenu.

I. Un peu plus vite.

ff *dim.* *ff* *p* *mf* *dim.* *poco rit.* *cresc.* *sfz* *dim.* *poco espr.* *poco cresc.* *dim.* *Plus vite et en accélérant toujours.* *cresc.* *f* *Modérément animé.* *f* *sfz* *p* *soutenu et expressif* *cresc.* *espr.* *dim.* *B* *cresc. sfz* *p* *più f* *cresc.* *dim.* *p* *molto rit. C a tempo* *f* *ff pesante*

1^{er} Violon.

3

0 *p* *espr.*

(D) *mf* 3 3 *p* *marqué* *Solo.* *p doux* *dim.*

pp *mf* *p* *poco rit.*

(E) *a tempo* *f* *marqué* *f*

p 3 *f* *p* *f*

cresc. *très retenu* *p* *p*

Lent et soutenu. *2^e Corde.* (F) *Modérément animé.*

sfz *sfz* *p* *p* *très peu retenu* *pp*

cresc. *p*

p 3 *p* *p* (G) *p*

p *cresc.* *f*

(H) *dim.* *p* *en retenant un peu* 3

mf soutenu *espr.* *dim.* *p*

J. 3287 H.



1^{er} Violon.

Très calme.

① 2 *pp cantabile* *cresc. -*

f *pp* *poco cresc. - - mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *cresc.* *sfz* *sfz* *dim. p* *pp*

cresc. *calme* *p* *cresc.* *cresc. -*

f *molto rit.* *a tempo* *4^e Corde.* *pesant* *ff* *dim.* *cresc. - - f* *dim.* *sfz*

1^{er} Violon.

5

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

f *sempre* *f* *très soutenu*

dim. *p* *doux et expressif*

p *pizz.* *arco* *avec expression* *mf*

espr. *p* *più p*

Un peu plus vite. *p* *f* *con fuoco*

f *et très soutenu* *en accélérant de plus en plus -*

sempre più cresc. -

Animé. (le double du 1^{er} Mouvement.) *ff*

ff *sffz*

ff *sffz* *ff* *sffz*

sffz *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *ff* *sffz*

en retenant

J. 3287 H.

1^{er} Violon.

II.

Solo.

Lent et calme.

2^e Violon. *p* *doux et expressif*

dim. *p*

cresc. *più f* *très soutenu et expressif* *dim.* *p*

cresc. *p* *pp*

cresc. *f*

4^e Corde. *dim.* *sfz* *meno sfz* *dim.*

(B) Un peu plus vite. (mais très-peu) 4^e C. *pp* *p bien soutenu* *cresc.*

4^e C. *poco più f* *dim.* *p* *più f*

(C) *mf* *dim.* *p* *poco più f*

(D) *3* *dim.* *p* *mais chanté*

cresc. *f* *dim.*

J. 3287 H.

1^{er} Violon.

7

dim. - - - **ppp** **pp** *cresc. molto*

en pressant

en retenant **f**

(E) **(F)** 1^{er} Mouvement.

dim. - - - *più dim.* - - - **p**

poco rit. *a tempo*

dim. *doux et expressif* *cresc.*

(G) dim. **p** *cresc. molto*

ff dim. **p** dim. **pp**

(H) *cresc.* **sfz** dim. *p bien chanté* *cresc.*

4^e C. *mf* **sfz**

riten. **(I)** *a tempo* *4^e Corde.* *3^e Corde.* **pp** *mais expressif*

4^e Corde. *3^e C.* *poco rit.* *a tempo (les temps restent de même valeur.)* *poco sfz* - *dim.*

Très lent. *p* *cresc. molto* **sfz** - *dim.*

J. 3287 H.

1^{er} Violon.

Assez modéré,
(et dans le sentiment d'un
chant populaire.)

III.

pizz.
p

cresc.

très peu retenu, arco

a tempo

Solo.

très peu retenu, a

dim. p

cresc.

tempo 2^e C.

2^e C.

(A)

(prenez la sourdine.) Solo.

Assez vite.

pp très léger

dim.

cresc.

dim.

cresc.

mf

(B)

Solo.

en dehors

f

f

cresc.

p

f

(C)

espr.

p

cresc.

f

f

Solo.

(D)

mf

mf

dim.

f

cresc.

più f

cresc.

sfz

dim.

1^{er} Violon.

9

E 3^e C. *p* *f* *dim.*

rit. **Assez modéré. (1^{er} Mouvement.)** *p* *poco cresc.*

F *cresc.* *dim.* *p* ôtez la sourdine.

Assez vite. (la 2^e vaut la 1^{re} précédente) *Alto. stacc.* *pp e staccato*

G *sfz*

f *f* *cresc.* *f*

H *dim.*

1 **3** **6** *p* *più f* *cresc.* *ff*

pp

I *sfz* *f*

f *cresc.* *f*

J *più f* *dim.* *p* prenez la sourdine

J. 3287 H.

1^{er} Violon.

Alto. 4 5 2nd Viol 6 7 8

(K) *pp* très léger *cresc.*

dim. *p* *cresc. sempre*

(L) *mf* *p*

pp *poco* *p = poco* *p*

(M) *cresc.* *dim.*

(N) *p cresc.* *Solo.* *poco più f* *cresc.* *f*

(O) *p* *sempre* *cresc.*

sempre cresc.

(P) 3^e C. *sfz* *dim.* *p*

en retenant *Plus lent.* *p*

Alto. *poco rit.* *Assez modéré.*
(la ♩ vaut la ♩ précédente)

ôtez la sourdine *Alto.* *p* *dim.* *cresc.* *mf*

cresc. *rit.* *più p* *dim.* *pp* *attacca*

J. 3287 H.

1^{er} Violon. IV.

11

Assez lent et librement déclamé.

*) Pendant toute la durée de ce morceau, le
rythme:  doit être très bref, presque
comme s'il était écrit ainsi: 

Récit. Solo.

mf *cresc.* *pp* *cresc.*

f *en pressant* *très retenu* *1^{er} Mouvt (Assez lent.)* *espr.* *più*

cresc. *pp*

(A) Un peu plus vite. *riten.* *a tempo (Même mouvement.)* *mf* *expressif*

p *cresc.* *en pressant* **(B) Plus vite.** *p*

plus expressif *dim.* *Vif et joyeusement animé*

cresc. *en pressant toujours* *sempre cresc.* *arco* *f* *p*

pizz. *(m. g.)* *arco* *Solo* *p*

pizz. *arco* *dim.* *cresc.*

(C) *f* *f* *sfz* *dim.* *p subito*

cresc. sempre *Solo.* *poco sfz* *espr.* *3*

(D)

1^{er} Violon.

Solo.
 cresc. - - - espr.
 dim.
 pp
 soutenu
 cresc.
 sfz
 p
 meno sfz
 p
 cresc.
 Vif. (1^{er} Mouvt!)
 Lent.
 f
 ff
 p
 H 1
 p
 cresc. molto
 ff
 ff sempre
 Solo.
 sfz
 dim.
 p
 J 2 3
 f
 dim.
 p
 dim.
 pp
 f
 fp
 dim.
 K
 p

1^{er} Violon.

13

cresc. - dim. - sfz - p - sfz - f

pp - poco a poco

cresc. molto - ff

ff - Solo. - dim. - p

Solo. - poco più f - cresc. -

f sfz - con fuoco - ff

p - poco più f - più f - cresc. molto -

f

1^{er} Violon.

sfz
p
sfz
p
più f
ff
dim. molto
pp
mf
f
cresc.
sfz
p
sfz
Lent.
p
f
sfz
Vif. (1^{er} Mouvement.)
Viol. II.
Solo.
p
cresc.
sfz
Un peu plus largement.
dim.
pp
3
sfz
en accélérant
fp
Vif. (1^{er} Mouvement.)
fp

J. 3287 H.

1^{er} Violon.

15

0 0

p subito

cresc.

f

pp subito

cresc. più f

p subito

cresc. ff

sfz

bien soutenu

cresc.

più cresc.

ff

p

p

p sempre

poco più f

più f

più f

cresc.

ff

p

sfz

sfz

p

ff

J. 3287 H.

Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipzig.

2^d Violon.

1.

Lent et soutenu.

Un peu plus vite.

[illegible]

2^d Violon.

3

molto rit. (C) *a tempo*
f *ff* *f* *p*
mf et marqué
dim. *p* *dim. pp* *mf*
poco rit. (E) *a tempo*
arco *avec décision* *p* *6* *6*
tr tr *f* *p* *tr* *tr* *f* *sfz* *p* *tr* *tr* *f* *sfz* *p*
très retenu *Lent et soutenu.* *très-peu retenu* (F) *Modérément animé.* *Solo*
più cresc. *sfz* *sfz* *p* *p* *cresc.* *fp*
G *Solo* *cresc.* *cresc.* *cresc.*
dim. *p* *cresc.*
H *f* *dim.* *p*

J. 3287 H.

2^d Violon.

p *cresc.* *p* *en retenant un peu*

mf *dim.* *p*

au Mouvt *Solo.* *I très calme*

dim. sempre *pp*

f *Solo.* *cresc.* *3* *p mais très soutenu* *cresc.* *più f*

cresc. *cresc.* *sempre*

3 *cresc.*

J *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *tr* *cresc.*

tr *sfz* *sfz*

3 *dim. p* *pp* *K*

calme *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

V *f* *molto rit.* *L a tempo* *3* *3* *3* *ff*

J. 3287 H.

2^d Violon.

5

dim. cresc. f

dim. p

cresc. **M** *più f* sfz sfz

sfz sfz sfz *f sempre* très soutenu

dim. p doux

N arco pizz. arco

1 p *più p*

pizz. 2 *Un peu plus vite.* 4 **0** 2 arco

p Vel. f en accélérant de plus

en plus *sempre più cresc.*

più cresc. **Animé.** (le double du 1^{er} Mouvt) ff

fff ff

en retenant - ff

sfz sfz sfz sfz sfz ff

J. 3287 H.

2^d Violon.

II.

Lent et calme.

p *doux*

dim. *p* *cresc.* *più f* *soutenu*

dim. *p* *pp* *cresc.* *p*

pp *cresc.*

f *dim.* *p* *sfz* *meno sfz* *p*

pizz. *pp* *mf* *pizz. sempre* *p* *più f*

2 *1* *arco* *dim.* *più f* *cresc.* *expressif*

3 *dim.* *p*

1 *3* *poco più f* *mf* *mf* *p*

simile *cresc.*

f *dim. molto* *pp* *un peu en dehors*

(A) **(B)** **(C)** **(D)** **(E)** 3^e Corde.

2^d Violon.

7

3 *meno pp* *cresc. molto*

en pressant *f*

en retenant *dim.* *1^{er} Mouvement. poco rit.* *a tempo* *pp très doux*

cresc. *dim.* *p*

cresc. molto *ff* *dim.*

p *dim.*

mf *sfz* *dim.* *p*

cresc. *f*

mf *sfz* *meno sfz* *p*

riten. *a tempo* *pp* *poco cresc.* *poco rit.*

a tempo (les temps restent de même valeur.) *Très lent.* *poco sfz* *dim.* *più sfz* *cresc. molto* *sfffz* *dim.* *p*

2^d Violon.

III.

Assez modéré,
(et dans le sentiment d'un
chant populaire.)

pizz.

p

très peu retenu, a tempo

arco

mf

pizz.

p

arco

très peu retenu, a tempo

cresc.

dim. p

dim.

Assez vite.

pp

cresc.

dim.

cresc.

mf

p

f

p

cresc.

marqué - - - *f*

p

cresc.

f

f

Solo.

mf

cresc.

p

pizz.

arco

pizz.

p

arco

cresc.

più f

cresc.

sf

dim.

p

f

rit.

Assez modéré. (1^{er} Mouvement.)

dim.

p

poco cresc.

2^d Violon.

9

ôtez la sourdine. Assez vite. (La d. vaut la d. précédente.)

cresc.

dim. *p*

Solo. *pp e staccato*

Solo. *sfz* *f* *Solo.* *sfz*

f *cresc.* *f*

bien marqué *dim.*

p *mf* *cresc.* *ff* *pp*

Solo. *sfz* *f* *Solo.* *sfz*

f *cresc.* *f* *più f*

dim. *p* *prenez la sourdine.*

2^d Violon.

mf *dim.* **(K)** *pp* *cresc.*
dim. *p* *cresc.* *sempre*
 mf **(L)** Solo. *pun peu en dehors*
pp *poco* *pp* *poco* *pp*
(M) Solo. *en dehors* *cresc.* *marqué* *dim.* **(N)** *p*
poco più f *cresc.* *f*
mf *dim.* *p* **(O)**
cresc. *sempre cresc.* *sfz*
dim. *pizz.* **(P)** *arco* *Plus lent.* *pp*
en retenant *poco sfz* *1^{er} Viol.* *p* **(Q)** *5* *2* *poco rit.*
ôtez la sourdine.
 Assez modéré. (la ♩ vaut la ♩ préc^{te})
 mf *p*
cresc. *1^{er} Viol.* *rit.* *più p* *dim.* *pp* *attacca*

2^d Violon.

11

IV.

Assez lent et librement déclamé.

Récit. 1^{er} Viol. *fp* *pp* *f*

1^{er} Viol. *p* *più* *cresc.* *en pressant*

très retenu 1^{er} Mouv! (Assez lent.) 1^{er} Viol. *pp* *p* *cresc.* Solo. *A* Un peu plus vite.

riten. *a tempo* Même mouv! *Veell.* 1^{er} Viol. *en pressant* *B* Plus vite. *dim.* *p*

tr. b. m. *cresc.* *en pressant toujours* *sempre cresc.*

Vif et joyeusement animé.

pizz. *f* *p*

arco 1 Solo. *cresc.*

C *f* *sfz* *b.* *sfz* *b.* *sfz* *b.* *p subito* (arco)

D *cresc.* *più f* *poco sf*

p

2^d Violon.

The musical score for the 2nd Violon part consists of 12 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. Dynamics include *Solo.*, *sfz*, *p*, *più f*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, *poco più f*, *soutenu*, *f bien marqué*, *cresc.*, *f*, *Lent.*, *Vif. (1^{er} Mouvement.)*, *sfz*, *p*, *cresc.*, *molto*, *ff*, *ff sempre*, *sfz*, *dim.*, *p*, and *f*. Articulation marks include *acc.*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, and *sfz*. The score also features several measures with triplets and sixteenth notes. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

J. 3287 H.

2^d Violon.

13

dim. *sempre* dim. *poco*

dim. *pp* *cresc.* *sfz*

dim. *p* *pizz.* *mf* *cresc.* *sfz*

dim. *p* *sfz* *f*

dim. *p* *sfz*

pp *poco* *a* *poco* *cresc.*

molto *ff*

dim. *p*

poco più f *cresc.* *ff* *con fuoco*

ff *con fuoco*

p *poco più f*

J. 3287 H.

2^d Violon.

più f *cresc. molto*

O *f* *marqué* *espr.*

P *sf* *p* *sfz* *p*

più f *ff* *dim.*

molto *pp*

R *mf* *cresc.*

p *p*

Lent. **2** *sff* **Veell.** **Vif. (1^{er} Mouvement.)** **2** *pp*

poco più f *più f*

S *cresc.* *p*

cresc. *sf*

T *Un peu plus largement.* *dim.* *p* *pp*

J. 3287 H.

This is a page from a musical score for Violin I, titled "Op. 69 No. 1". The music is written for a single violin part in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Vif. (1er Mouvement.)" and the initial dynamics are "mf" (mezzo-forte). The score features various musical techniques such as triplets, slurs, trills, and dynamic markings like "cresc.", "pp subito", "sf", "ff", and "p sempre". There are also performance instructions like "en accélérant" and "arco". The piece concludes with a final cadence marked "ff". The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation and Italian-style performance directions.

QUATUOR.

Alto.

I.

Vincent d'Indy, Op. 35.

Lent et soutenu.

Un peu plus vite.

ff

1 p

2 Lent et soutenu. Un peu plus vite.

dimin. ff mf dimin. 1 p

pp cresc. sfz dimin. poco rit.

(A) Assez lent et calme

p p sfz dimin. - -

Solo.

p mais marqué 3 poco cresc.

Plus vite et en accélérant toujours.

dimin. p cresc. - f

Modérément animé.

f

sfz p soutenu

cresc. -

dimin.

(B)

cresc. sfz

cresc. dim. p

J. 3287 H.

Alto.

mf dim. p *cresc.* *p* *en retenant un peu*
mf *dimin.* *p*
au Mouvement. 1 2 *très calme* *pp*
dim. sempre *cresc.* *f* *pp*
Solo *poco più f*
f très en dehors. *cresc.* *più f en dehors*
J *cresc.* *sfz* *soutenu*
Solo. K *sfz dim.* *bien en dehors* *cresc.* *dimin.* *calme* *largement retenu*
L au Mouvt *ff* *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sfz*

J. 3287 H.

J. 3287 H.

II.

[illegible]

J. 3287 H.

Alto.

7

(E)

ppp *meno pp* *cresc. molto*

en pressant *f*

en retenant. *dim.*

(F) 1^{er} Mouvement.

Viol. I. 1 *p*

un peu retenu *au Mouvement.* *doux et express.*

dimin. *cresc.* *dimin. p* *doux, mais*

marqué *cresc. molto* *ff* *dimin.* *p*

(G)

cresc.

(H)

sfz *dimin.* *p* *cresc.*

mf *riten.* *a tempo* *sfz* *meno sfz* *p*

dimin. *poco rit.* *a tempo (les temps restent de même valeur.)* *Solo.* *p* *poco sfz* *p* *più sfz*

(I)

Très lent. *cresc. molto* *fffz* *dimin.* *p*

J. 3287 H.

Alto.

Assez modéré et dans le sentiment
d'un chant populaire. **III.**

Solo
très simplement.

cresc. *très-peu retenu* *a* *p*

tempo
en dehors. *dimin.* *p* *cresc.*

très-peu retenu *a tempo* *dim.* *p* *dimin.* *Assez vite* *4*
(prenez la *sourdine)*

pp *cresc.* *dimin.*

pizz. *arco* *f* *mf* *B* *Solo.* *doux, mais bien en*

dehors *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *f*

C *p* *Solo. bien en dehors* *cresc.*

f *f* *mf* *mf*

Solo *2* *D* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *cresc.*

mf *cresc.* *p* *sfz* *dimin.* *p* *E*

f *dim.* *Solo* *rit.*

Alto.

9

Assez modéré. (1^{er} Mouvt.)

(ôtez la
sourdine.)

Assez vite. (la d. vaut la précte.)

dimin. (prenez la sourd.)

Alto.

Solo V

f *sfz* *dimin.* *pp* (K)

cresc. *dim.* *p*

cresc. sempre *f* *bien marqué*

p (L) *Solo.* *un peu en*

dehors *poco* *p* *poco* *p*

(M) *cresc.*

dim. (N) *poco più f*

cresc. *f* *cresc.*

Solo, *f* *dim.* *p* (O)

cresc. *sempre cresc.*

(P) *sfz* *dimin.* *p*

pp *Solo.*

Alto.

11

Solo *en retenant* **Plus lent.** (ôtez la sourdine) *più p*

espr. *p* *più p*

Assez modéré. (1^{er} Mouvt.)
(la vant la précte.)

poco rit. *mf* *assez en dehors*

dimin. *p* *cresc.*

più p *dimin.* *pp* *attacca*

IV.

Assez lent et librement déclamé.

Récit. *Viol. I.* *fp* *fp dim. pp* *ff* *1* *p*

più *cresc.* *en pressant* *très retenu* **1^{er} Mouvement.** *pp*

2 (A) Un peu plus vite. *cresc.* *retenu* *p*

a tempo (même mouvt.) *Solo* *più f* *en pressant.* *dim.*

(B) Plus vite. *en pressant toujours* **Vif et joyeux! animé.** *pizz.* *f* *p*

p *cresc.* *sempre cresc.*

arco *dim.* *p* *4*

J. 3287 H.

Alto.

(C) *f* très marqué *sfz* *sfz* *p subito*
cresc. sempre *p*
 (D) *p*
 (E) *più f* *p* *sfz* *p* *cresc.*
 (F) *dimin.* *pp*
 (G) *sfz* *p* *meno sfz* *p* *cresc.*
Lent. *Vif. (1er Mouvt.)*
 Solo. b. *p* *mf* *cresc. molto*
ff
ff sempre

J. 3287 H.

Alto.

13

Measure 1: *Solo.* *bien en dehors* *fz* **I**

Measure 2: *dim.* *f*

Measure 3: *3* *arco* *pizz.* *dim.* *pp* **J**

Measure 4: *pp* *sfz* *dim.* *pizz.* **K**

Measure 5: *2* *arco* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *f*

Measure 6: *p*

Measure 7: **L** *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *pp* *poco a poco cresc.*

Measure 8: *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *molto* **M** *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

Measure 9: *ff*

Measure 10: *dimin.* *p* **N**

Measure 11: *Solo.* *marqué* *poco più f* *cresc.*

Measure 12: *f* *ff* *con fuoco* *ff* *con fuoco*

Measure 13: *1* *p* *poco più f* *1* *1* *1* *1* *1*

J. 3287 H.

Alto.

sfz - *f* *cresc.* - - - *f*

f *p* *sfz* *p* *sfz*

p

più f

ff *dimin. molto* *pp*

mf très soutenu

cresc. - - *f* *bien en dehors* *p* *f* *en dehors* *p* *Lent.*

molto cresc. - *f* - - *sfz*

pp *poco più f*

più f *cresc.* - - -

p *cresc.* - - -

J. 3287 H.

Alto.

15

sfz *1* *1* *1* *dimin.* *p* *pp* **(T)** Un peu plus larg!

en accélérant

(U) Vif. (1^{er} Mouvt.) *pizz.* *mf* *arco* *1*

(V) *f* *cresc.* *pp subito* *cresc. più f*

p subito *cresc.* *ff*

(W) *sfz* *cresc.* *più cresc.*

(X) 4 Solo. *ff* *p* *4* *p sempre* **(Y)** 4

poco più f e molto cresc. *f* *ff* **(Z)**

ffz *p* *ff*

J. 3287 H.

QUATUOR.

Violoncelle.

I.

Vincent d'Indy. Op. 35.

Lent et soutenu.

Un peu plus vite.



Lent et soutenu.



Un peu plus vite.



(A) Assez lent et calme.



Plus vite et en accélérant toujours



Modérément animé.



arco



Violoncelle.

3

ff *cresc.* *dim.*

p *cresc.*

molto ritenuto *a tempo* *f* *ff*

Solo. *ff bien marqué*

mf

dimin.

p *dim.* *pp*

un peu marqué *mf* *più p* *p* *f*

marqué *f* *cresc.* *très retenu* *più cresc.* *ff* *sf* *p* *p*

Lent et soutenu

très peu retenu *pizz. arco pizz. arco* *più f*

mf *cresc.*

3 *4*

J. 3287 H.

Violoncelle.

Viola. Solo. *f* *dim.* *p* *un peu*

marqué *mf soutenu* *espr.*

en retenant un peu *dim.* *p* *au Mouvement.* *dimin. sempre* *1*

I *tres-calme* *pp*

cresc. *f* *pp*

Solo *p* *mais soutenu* *cresc.* *più f* *cresc.* *f* *en dehors* *1* *2* *3*

pizz. *arco* *cresc.* *ff* *J*

calme *soutenu* *ffz* *ffz* *mf* *K* *5*

Solo. *un peu marqué* *cresc.* *f*

L *au Mouvement* *largement retenu* *ff*

dim. *mf* *ff* *3* *3*

Violoncelle.

5

dim. *p* *cresc. f* *sf* *sf cresc. sf* *sf sf sf sf*

(M) *sf sf sf sf ff sempre*

bien marqué *dim.*

p *un peu marqué*

(N) *pizz.* *arco tr^{mo}* *tr^{mo}* *f* *mf* *f* *mf*

très expressif. *marqué* *marqué* *pizz.* *p*

Un peu plus vite.

p

① *f*

7 en accélérant *de 8* *plus* *en* *9 plus* *10*

sempre *più* *cresc.*

Animé. (le double du 1^{er} Mouvt.)

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

en retenant. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

J. 3287 H.

Violoncelle.

II.

Lent et calme.

p *doux*

dimin. *p* *cresc.* *più f* *soutenu*

dimin. *p* *pp* *cresc.* *p*

(A) *pp* *cresc.* *f*

espr. f *dim.* *p* *sf* *meno sf* *p* *pp*

pizz. **(B)** *Un peu plus vite, mais très peu* *mf* *p pizz.* *cresc.*

più f *dim.* *p* *arco*

pizz. *più f* *arco* **(C)** *cresc.* *mf*

dimin.

p *poco più f*

dimin. *p* *sempre* *dimin.* *cresc.*

(D) *Solo.* *doux. mais bien en dehors* *più f* *cresc. f* *dim. molto*

J. 3287 H.

Violoncelle.

III.

Assez modéré, et dans le sentiment d'un
chant populaire.

pizz.
p

cresc.
très peu retenu
arco
p
a tempo
pizz.
p

arco
cresc.
très peu retenu a tempo
dim. p
Solo
marqué

A
dimin.
Assez vite.
(prenez la sourdine)
pp

cresc.
dimin.
Solo.
mf bien marqué

B
4
1
1
3
p
p
p

cresc.
f
3
C *Solo.*
p mais en dehors

3
p
cresc.
f

1
f
3
mf
mf
dimin.
pizz.
2
p

D
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
pin f

cresc.
sfz
dim.
E
mf assez marqué

Violoncelle.

9

f *dim.*

Assez modéré. (1^{er} Mouvement.)

p *poco cresc.*

cresc. **(F)** *dimin.* *p*

Assez vite. (la ♩. vaut la ♩. précte)

pizz. (ôtez la sourdine) *f* *p*

arco *pp*

(G) *f* *f*

Solo. *f* *f* *cresc.*

(H) *f* *3* *q* *1* *3* *q*

2 *3* *4* *5* *6* *dimin.*

7 *8* *9* *10* *p* *cresc.*

pizz. *ff* *p*

2

Violoncelle.

arco
p
f
ff
f
cresc.
più f
dim.
p
pp *sempre*
cresc.
dim.
4 *L* *4*
1
prenez la sourdine *pp*
poco
poco
p *M* *cresc.*
dim. *p* *N* *Solo.* *pizz.arco* *ff* *poco più espr.* *cresc.*
f *pizz.* *arco* *fp* *dim.*
4 *4* *O* *4* *p*

J. 3287 H.

Violoncelle.

11

cresc. *sempre cresc.*

sfz *en retenant* *dimin.* *pizz.* **P** *arco* *pp*

poco sfz *Plus lent.* *Viol. I.* *espr.* *poco rit.* *mf*

Assez modéré. (1^{er} Mouvement. la ♯ = la ♮ précte.)

assez en dehors *dimin.* *p*

cresc. *rit.* *pp* *attaca.*

IV.

Assez lent et librement déclamé.

Récit. *Viol. I.* *fp* *dim.* *pp* *ffz* *Viol. I.* *p*

en pressant *1^{er} Mouvt (assez lent.)* *2* *Un peu plus vite.* *p*

riten. *a tempo, même mouvt.* *en pressant* *dim.*

Plus vite. *Solo.* *f et marqué* *en pressant toujours* *sempre cresc.*

Vif et joyeusement animé. *arco* *Solo.* *pizz.* *f* *p*

Solo *marqué* *fp* *cresc.* *f*

Violoncelle.

arco

pizz.

mf *p subito*

cresc.

poco sf *p*

Solo. *sf* *p* *cresc.*

dimin. *pp*

soutenu

cresc. *f bien marqué* *p* *meno sf* *Lent.* *Vif. (1^{er} Mouvement)* *p*

Viola.

f *cresc.* *ff*

ff sempre

J. 3287 H.

Violoncelle.

13

I *dim.* *fz* *p* *f* *dim.* *pizz.*

J *arco* *p* *pizz.* *2* *arco* *poco* *pp*

K *pizz.* *p* *dim.* *fz* *2* *arco* *mf* *fz* *2* *1*

L *Solo.* *ff très-marqué* *dim.* *poco* *dim.* *p* *1*

M *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *poco a poco cre* *scen-*

do *molto* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *ff* *ff*

ff *ff* *v* *ff*

N *dim.* *p* *Solo.* *cresc.* *marqué* *fz* *2*

f *ff* *2*

J. 3287 H.

Violoncelle.

con fuoco

ff *p* *poco più f*

più f *sfz cresc. sfz molto sfz* *f*

marqué

sfz *p*

più f

Q *1 2 3 4 5 6 7* *ff* *dimin. molto pp*

R *6* *mf cresc. sfz*

p *sfz* *p*

1 *Lent.* *Solo.* *1* *Vif. (1er Mouvement.)* *4e Corde* *pp* *bien soutenu*

cresc. *ffz* *p* *espr.*

poco più f *cresc.*

S *1 2 3* *sfz* *sempre cresc.* *p*

Violoncelle.

15

